Lappi, Pietro. Missarum quae octo, novemque vocibus decantantur . . . liber secundus. Venezia, Alessandro Raverii. 1608. RISM L683, LL683. Later edition of 1618 (RISM L684).

Title:

MISSARVM
QVAE OCTO, NOVEMQVE
VOCIBVS DECANTANTVR.
PETRO LAPPO FLORENTINO
AVCTORE
In Sacro Gratiarum templo Brixiæ
Muſicarum Magiſtro.
LIBER SECVNDVS.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Alexandrum Rauerium. M.D.CVIII.

Partitura Title:

PARTITVRA
PER L'ORGANO
DLLE *[sic]* MESSE
AD OTTO, ET NOVE VOCI
DI PIETRO LAPPI
FIORENTINO
MAESTRO DELLA MVSICA
Nella Chieſa delle Gratie, in Breſcia.
LIBRO SECONDO.
[orn.]
[Printer's mark]
IN VENETIA

APPRESSO ALESSANDRO RAVERII.
M. D. C V I I I.

Dedication:

ILLVSTRISS.MO AC REVER.MO | D. D. CAROLO DE COMITIBVS | S. R. ECCL. CARDINALI AMPLISSIMO, | Ac Protectori Congreg. Feſulanę Vigilantiſs. | [orn.] |

MVSICES, quale tandem illud ſit, ſpecimen, Carole Prote-|ctor Ampliſsime, quod intra hæc qualitercunque exculpta | mei pectoris ſpatia natum eſt, & abſolutum, in lucem nunc | prodiens; committere minime debui, vt cum alio nomine | appareret, quam tuo: nec pati vt, qui tibi vni, ſub cuius | ampliſſimo patrocinio vitam conuiuimus, ac beneficijs | multo

maxime deuinĉtos agnoſcimus, ſummo iure debe-|tur, minimèque poteſt ſine maxima, & apertisſima iniu-|ria denegari, hunc effœti prope ſoli fruĉtum, & inutilis | quaſi prorſus ad frugem, alius, quam tu ipſe decerpat. | Quod equidem illo ipſo iam die mihi faciendum decrene-|ram, quo Beatiſs. Pontifex Paulus V. ac Pater Optimus noſtræ huic Feſulanę Familię, | Numine ſuffragante diuino, Patronum te ſufficere, ac Proteĉtorem, eamque tuo feli-|cisſimo patrocinio committere ſibi placuit. quare ipſe mihi gaudeo vehementer, haſce | me tenues ingenij mei quaſi alas, vt Dędalus olim alarum ſuarum Remigium in Apol-|linis templo dedicaſſe dicitur in noſtri Principis amantisſimi nomine quaſi quodam | in ſacro ſanĉto templo conſecraſſe. Accipe igitur Card. Ampliſs. fronte hilari, quod | tibi iam diu deſtinatum licet exile munuſculum pro tuis meritis, ac mea erga te obſer-|uantia, modo tandem exhibeo; eo ſcilicet grato peĉtore, quo decet filios tibi ſubditos | exhibere; facile vt intelligas, me non vetus diſſoluere, ſed æs quidem certe nouum con-|trahere; cum ea ſit virorum principum conditio præſtantiſſima, vt arridentes oblatis, | conferre potius, quam accipere beneficia cenſeantur. Vale, diùque felix ad commu-|nem felicitatem feliciter viue. Brixiæ Calend. Septembris M.D.CVIII. |

Illuſtriſs. ac Reuerendiſs. Dominationis tuæ | Deditiſſimus Seruus | F. Petrus Lappus Florentinus. |

Note to Readers:

SIGNORI MVSICI. |

HO giudicato iſpediente nel dar alle ſtampe queſte mie noue Muſiche, di accompagnarle con due ri-|ghe di dichiaratione; perche parte di eſſe oue cantano ſpeſſe volte le parti da ſolo à ſolo reſpon-|dendoſi hor con paſſaggi, & hor in altro modo ſarà neceſſario, che si concertino con l'Organo, & | non altramente che per ciò li ho fatto la ſua partitura. Et perche doue ſaranno le lettere Maiuſcule, | iui il Cantore canterà ſolo, lo prego voler eſſere diligente nel numerar le pauſe, per incominciare | à tempo, & queſti hauerà da eſſere delli piu ſcelti, & gratioſi, perche ſi goderà compitamente il | buono, & bello che ſapera fare. Ci ſono però due Meſſe quella CHI VOL VEDERE. Et sopra la BAT-|TAGLIA, che ſi poſſono cantare in ogni maniera, auertendo ancora gli Organiſti, che doue canteranno le parti ſole, | debbano ſonar voto al poſſibile, per non coprir con il troppo romor dell'Organo, li paſſaggi, accenti, & leggiadria | del Cantore. Vivuete felici. |

Index:

INDEX.

Miſſa Prima
Miſſa Chi vuol veder
Miſſa Qual Muſico gentil
Miſſa Sopra la Battaglia
Miſſa Per farmi Amor

FINIS.

Contents:

Miſſa Prima
Miſſa Chi vuol veder
Miſſa Qual Muſico gentil
Miſſa Sopra la Battaglia
Miſſa Per farmi Amor A 9

Part-books:

CANTVS | PRIMI CHORI	A-D^{4}	32pp.	Dedication.	Index.
TENOR | PRIMI CHORI	E-F^{4}, G^{6}	28pp.	Dedication.	No Index.
ALTVS | PRIMI CHORI	H-I^{4}, K^{6}	28pp.	Dedication.	No Index.
BASSVS | PRIMI CHORI	L-M^{4}, N^{6}	28pp.	Dedication.	No Index.
CANTVS | SECVNDI CHORI	O-P^{4}, Q^{6}	28pp.	Dedication.	No Index.
TENOR | SECVNDI CHORI	R-S^{4}, T^{6}	28pp.	Dedication.	No Index.
ALTVS | SECVNDI CHORI	V-X^{4},Y^{6}	28pp.	Dedication.	No Index.
BASSVS | SECVNDI CHORI	Z-Aa^{4}, Bb^{6}	28pp.	Dedication.	No Index.
NONVS | SECVNDI CHORI	Cc^{4}	8pp.	Dedication.	No Index.
PARTITVRA | PER L'ORGANO	A^{22}	44pp.	Dedication.	Note to Readers. No Index.

Remarks:

Quarto format. *Missa Chi vuol veder* in high clefs. Partitura gives top and bottom voices or bassi seguenti for 8-voice works; in 4-voice sections all 4 voices are given. Note to Readers on last page of Partitura. Copies consulted: **I**-Bc, BRd; **PL**-Kc. RISM L683, LL683. Later edition of 1618 (L684).